

CULTUS PUBLICUS & MASS MEDIA

Liturgie durch, mit und in Medien



© ORF

Jahrestagung der AKL-Junior

3. bis 6. März 2022, Wien

Seit über zwei Jahren hält die Covid-19-Pandemie die Welt, Staaten, Gesellschaft und nicht zuletzt auch die Kirchen in Atem. Viele Wochen lang konnten Gottesdienste nur „unter Ausschluss der Öffentlichkeit“ gefeiert werden – und doch erlebten Gottesdienste durch den Einsatz moderner Medien gerade in Zeiten von Lockdown und Ausgangsbeschränkungen einen regelrechten Boom. Digitale Medien sind schon längst nicht mehr werden auch in Zukunft nicht mehr aus dem Gottesdienstleben wegzudenken sein.

Ausgehend von dieser Beobachtung beschäftigt sich die Tagung mit *Liturgie durch, mit und in Medien*. Referate und Workshops beleuchten die Frage von Medialität und den Einsatz von (modernen) Medien im Gottesdienst aus verschiedenen Perspektiven. Zudem freut sich das Vorbereitungsteam, mit dem Beirat *Liturgie und Medien* der Erzdiözese Wien, der Abteilung *Religion und Ethik* des Österreichischen Rundfunks (ORF), der Katholischen Medienakademie (KMA) sowie dem STUDIO1133 des Mediacampus der Hochschule Heiligenkreuz fachlich kompetente und renommierte Kooperationspartner gewonnen zu haben. Auf diese Weise wird die liturgietheologische Diskussion bereichert um praxisnahe Einblicke in das weite Feld von Gottesdienstübertragungen bzw. der medialen Inszenierung von Gottesdiensten.

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON



universität
wien

Katholisch-Theologische Fakultät



Solidaritätsaktion der deutschen Katholiken
mit den Menschen in Mittel- und Osteuropa



Katholische Medien Akademie



ERZBISTUM
PADERBORN

Österreichische
Bischofskonferenz



KATHOLISCHE KIRCHE
Erzdiözese Wien
BIBEL-LITURGIE-KIRCHENRAUM



universität
wien

Vienna Doctoral School of Theology
and Research on Religion VDTR

Tagungsprogramm

Donnerstag, 3. März 2022

ab 15:00	Eintreffen im Kardinal-König-Haus <i>Kardinal-König-Platz 3, 1130 Wien</i>
17:30	Abendlob (<i>Konzilsgedächtniskirche</i>)
18:00	Abendessen
19:00	Begrüßung
19:30–20:00	Einstieg in das Tagungsprogramm
20:00–20:45	Matthäus Freitag Microphone killed the Latin Mass: Marshall McLuhan und die Liturgiereform

Freitag, 4. März 2022

ab 7:00	Frühstück
8:00	Morgenlob
8:45–9:15	Mario Steinwender Die Webcam als moderner Lettner? – Eine Anfrage an die mediale Vermittlung liturgischer Feierformen aus leibphänomenologischer Perspektive
9:15–9:45	Hermann Stumpf Kritische Anmerkungen für ein vertieftes (oder tieferes) Verständnis liturgischen Feierns im Kontext von Pandemie und digitalen Medien
9:45–10:15	Diskussion
10:15–10:30	Kaffeepause
10:30–11:15	Benjamin Krysmann Digital den Glauben feiern? Anmerkungen aus der Praxis
11:15–12:00	Vlăduț-Iulian Roșu Liturgie und Medien in der Rumänisch-Orthodoxen Kirche
12:00	Mittagessen
13:30–14:15	Daniel Schmitz Consulting für Liturgie: Digitale Marktanalysen starten, durchführen, implementieren
14:15–15:15	Martin Sindelar (<i>Referent für Gottesdienstübertragung, ED Wien</i>) Eine Liturgie in zwei Realitäten. Einblicke in den Transformationsprozess einer Liturgie für den Bildschirm
15:15–15:30	Kaffeepause
15:30–16:30	Vortrag mit Praxiseinblicken von Thomas Bogensberger (<i>ORF, Abteilung Religion Fernsehen</i>)
16:30–18:30	Kamingespräch: Katholische Medienakademie, ORF, Martin Sindelar (Erzdiözese Wien), Prof. Hans-Jürgen Feulner
19:00	Abendessen
Ab ca. 20:30	Abendlob und Nachtführung im Wiener Stephansdom

Samstag, 5. März 2022

ab 7:00	Frühstück
8:00	Morgenlob
8:30	Fahrt ins Stift Heiligenkreuz im Wienerwald
9:00–12:00	Führung durch das Stift und Medienstudio in Heiligenkreuz
13:00–13:45	Mittagessen im KKH
13:45–15:30	Workshops: <i>Tim Störmer</i> Primat der Verkündigung im Gregorianischen Choral. Zur Neumennotation als Medium zwischen Text und Melodie <i>Martin Berger</i> , Liturgie und Medien im Mittelalter – Die Darstellung der Liturgie als kosmisches Geschehen im Uta-Kodex (11. Jh.) <i>Alexandra Keisler-Dité</i> , Anteil an Christi Leib in Zeiten der Covid-19 Pandemie. Die geistliche Kommunion als Notlösung, vollwertige Alternative oder als intensiverer Zugang? Mit spezifischem Blick auf das gottesdienstliche Geschehen in der Welt des Strafvollzuges
15:30–15:45	Kaffeepause
15:45–16:30	<i>Daniel Seper</i> Liturgie auf der Leinwand. Zum Verhältnis von Gottesdienst und Film
16:30–17:15	Markus Bürscher Das eMessbuch im Gottesdienst?
17:15–18:30	<i>Reflexion der Tagung 2022 und Vorausblick auf die Tagung 2023</i> <i>Wahl des neuen AKL-Junior-Vorstands</i>
danach	Gemütliches Abendessen in einem Wiener Heurigen

Sonntag, 6. März

Vormittag | gemeinsamer Gottesdienst